

Sound Pack Configurator



OEM sound system upgrade for:

FORD // F-150

XL - XLT - Lariat - Raptor // 2018 - 2022

R

Recommended

S

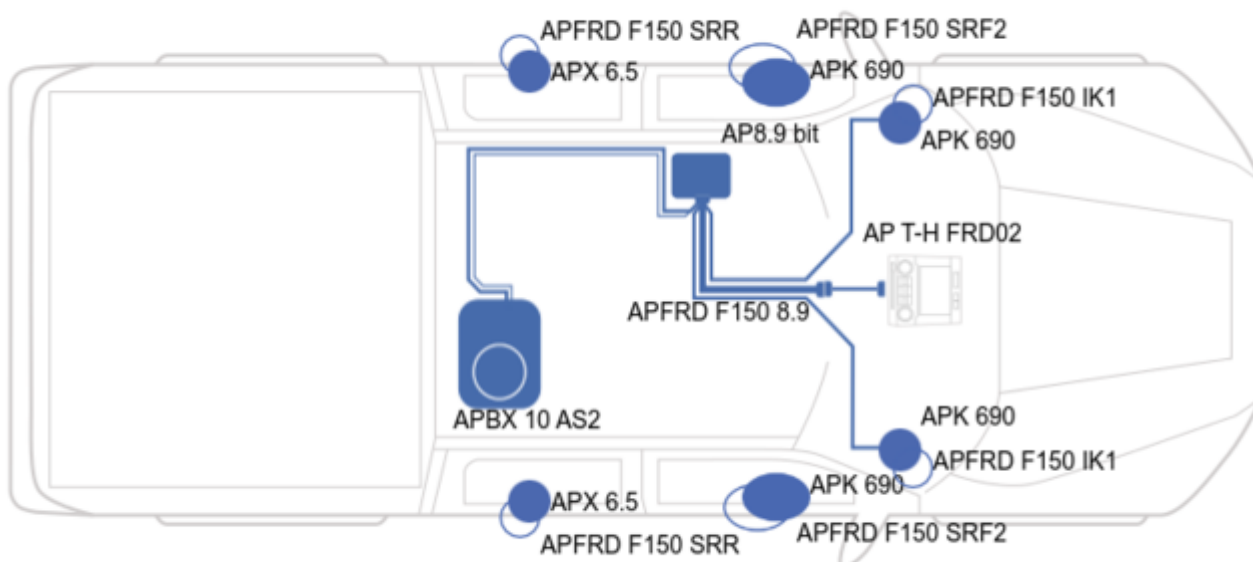
Setup Files

10

Upgrade Level

Plus

AMP + FRONT + REAR + SUB



Description

8 ch dsp-amp + 2 way system driven by active bi-amplification with 6 x 9 in. woofers in the front doors and tweeters in the a-pillars + 6.5 in. coaxials in the rear doors + 10 in. active sealed sub box under the rear seats. Cables and accessories provided.

Download setup files

[↓ DSP setup file](#)

Memory A: soundstage optimized for driver's seat.
Memory B: overall soundstage optimization.

Components

AP8.9 bit

Quantity: 1

Position: Under front left seat

Description: Der AP8.9-Bit-Verstärker wurde von der Audison R & D-Abteilung entwickelt, um eine maximale Klangqualität bei der OEM-Integration zu erreichen. Die leistungsstarke Management-Software beweist die Fähigkeit, die Bit-Drive-Presets zu erhalten, die das Audison-Team speziell für Ihr Auto abgestimmt hat. Dank der innovativen Stromversorgungsstufe kann in einem äußerst kompakten Gehäuse eine Leistung von insgesamt 520 W erreicht werden. Der nicht verstärkende, neunte Kanal kann verwendet werden, um einen Subwoofer über den Mono-AP1-D-Verstärker anzusteuern.



APK 690

2 Way system components

Quantity: 1

Position: Front door and A-pillar

Description:

APK 690 systems are ideal **for car models with doors equipped to house elliptical speakers**, featuring 6x9 in. woofers and AP 1 tweeter with dedicated crossovers APCX TW 690. The crossovers are ultra-compact to facilitate their installation, and include an attenuation of the tweeter output level for outstanding fine-tuning. The R&D team optimized **the electro-acoustic parameters of the new woofers for installation in the car door**, respecting all the characteristics of the Prima speakers, such as the compact size of the basket to facilitate installation. The mechanical cut-off of the woofer cone-dust cap system ensures they can be used without a filter, maximizing efficiency to be easily driven by any type of amplifier. **The large voice coil** ensures high power handling and impeccable control even in the most aggressive dynamic transients. The double Faston connectors with direct link to the tweeter speed up the speakers connection, always ensuring a perfect contact.



APBX 10 AS2

ACTIVE SUB BOX

Quantity: 1

Position: Under rear right seat

Description: Der aktive Subwoofer Prima APBX 10 AS mit 10-Zoll-Treiber verfügt über ein dediziertes Hochleistungs-Verstärkermodule, das alle Passiv-Box-Technologien erweitert, wie das 2S² (2 Sides / 2 Sounds) -Design und den Plug & Play-Anschlussblock -in einer ultra kompakten Größe. Das Verstärkungsmodul mit einer Ausgangsleistung von 400 W RMS wurde mit der He-Li-Technologie (hoher Wirkungsgrad / niedrige Impedanz) entwickelt, die dank des Fehlens des DC-DC-Spannungsverstärkers dem beeindruckenden Wirkungsgrad von 90% sehr nahe kommt Grenze der D-Klasse. Die Eliminierung des Spannungsverstärkers wurde dank der Entwicklung der neuen Doppelspulentreiber möglich, die den gesamten technologischen Hintergrund der Prima-Subwoofer erben, sich jedoch durch die extrem niedrige Impedanz (0,16 Ohm für APBX 10 AS) unterscheiden. Diese Funktion sorgt für eine perfekte Synergie mit der He-Li-Technologie (High Efficiency Low Impedance) und maximiert die Kombination aus Verstärker, Lautsprecher und versiegelter Box, um niedrige, kraftvolle und knackige Frequenzen zu erhalten. Der Steuerbereich ist komplett und bietet eine optimale Regelung der Niederfrequenzemission in der Kabine. Der Butterworth-Tiefpassfilter bei 12 dB / Okt. mit variabler Grenzfrequenz (50-200 Hz) kann umgangen werden, wenn es mit einem AP-Bit-Prozessor mit Vor-Ausgang verwendet wird, der dem Subwoofer zugeordnet ist. Mit dem einstellbaren Bass-Boost-Regler (0 ÷ 6 dB) bei 45 Hz kann der Anwender die Wiedergabe auf der unteren Seite des Spektrums betonen. Der High-Level-Eingang für die Lautsprecher an einem mehrpoligen Stecker vereinfacht die Integration mit OEM-Audiosystemen, während der Low-Level-Eingang für RCA für die Verbindung mit After-Market-Quellen gedacht ist. Die automatische Ein- / Ausschaltfunktion des Subwoofers ART (Automatic Remote Turn-On) kann so konfiguriert werden, dass sie über das Fernbedienungssignal der Quelle, die Spannungsänderung am High-Level-Eingang oder das Audiosignal an beiden Eingängen gesteuert wird. Die Phasensteuerung (0 - 180 °) vervollständigt das Gerät. Der SSP-Anschluss (Sub Smart Plug) verfügt über einen einzigen Plug & Play-Anschluss, um die Box einfach und sicher trennen zu können.



AP T-H FRD02

PRIMA T-HARNESS FORD 2015 ->

Quantity: 1

Position: Dashboard

Description: T-Harness "DCC" is the Plug&Play solution for FORD models released after 2015 to integrate Audison Prima with the factory car audio system. The battery positive is taken from the head unit without the need of reaching the engine compartment thanks to the DCC* solution. *The DCC solution, (Direct Cockpit Current) can be used combined with the AP bit amplifiers' feature which controls the amplifier absorption peaks, protecting the car power supply system.



APFRD F150 8.9

ACTIVE FRONT&SUB CABLE 2011-->

Quantity: 1

Position: Cabin

Description: Extension cables for AP5.9 bit specifically developed for Ford F-150



APFRD F150 IK1

AP 1 INSTALLATION KIT

Quantity: 1

Position: A-pillar

Description:

AP 1 tweeter speaker support dedicated to Ford F-150 A-Pillars.



APFRD F150 SC2

Quantity: 2

Position: None

Description: FORD F-150 speaker cable adapter.





APFRD F150 SRR

REAR WOOFER RING

Quantity: 1

Position: Rear door

Description:

AP 6.5 Ohm2 / APX 6.5 adapter dedicated to FORD F-150 door install.



APFRD F150 SRF2

Quantity: 1

Position: Front door

Description: Adapter rings to install the AP 690 in the FORD F-150 front door OEM placement.



APX 6.5

Quantity: 1

Position: Rear door

Description: APX 6.5 verfügt über einen konzentrischen Koaxial-Hochtöner: Mit einem einzelnen Punkt der Schallemission ist es möglich, eine gleichförmige In-Phase-Reaktion zu erhalten, mit der konsequenten Rekonstruktion der akustischen Szene um somit ein vergleichbares Ergebnis wie mit einem System aus separatem Tieftöner + Hochtöner zu erhalten. Die 6,5 \"-Kegel umgeben das exklusive flache \"-Triple Wave \"-Profil für maximale Linearität.